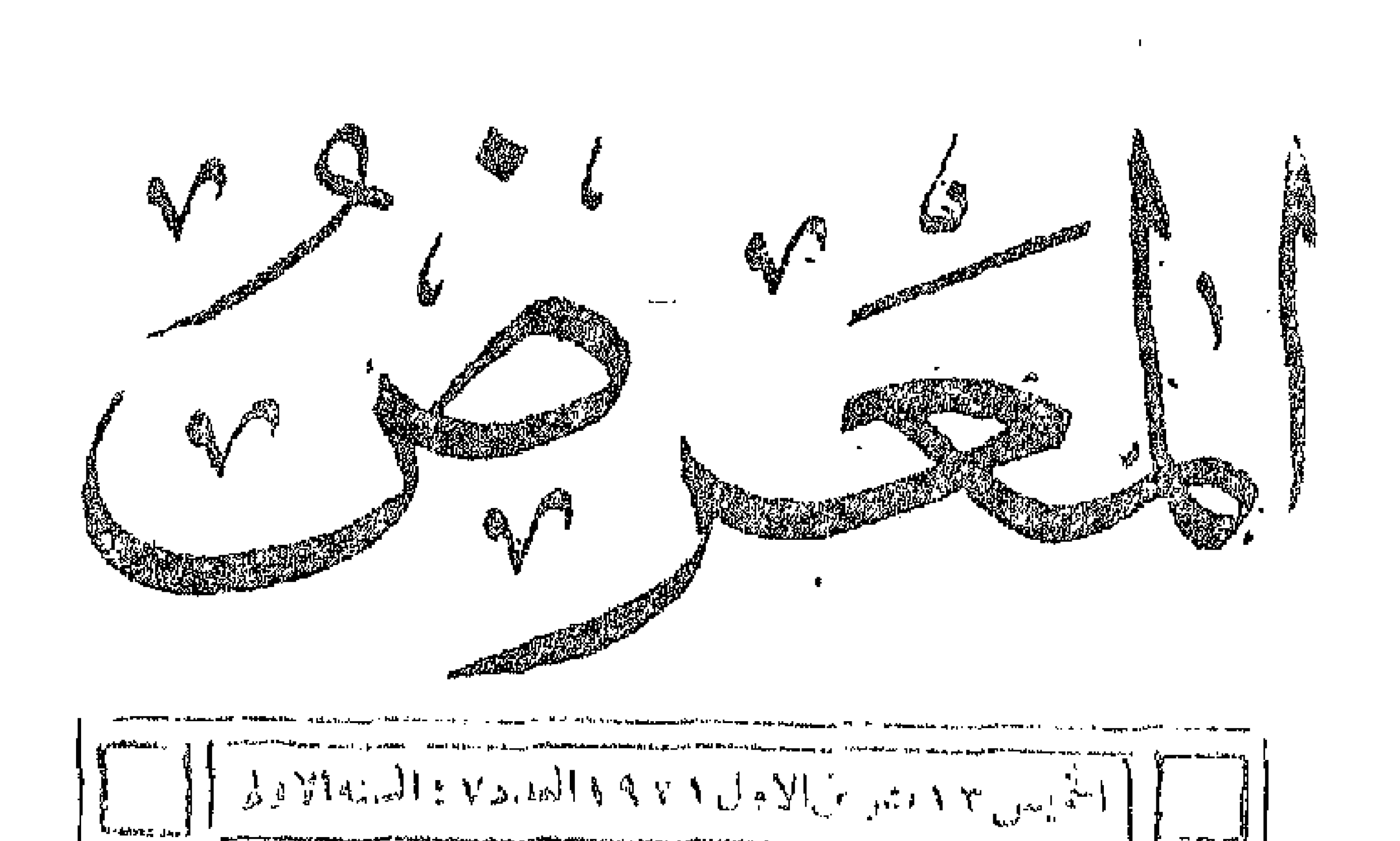


جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ١٣ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٧ السنة الاولى

كفى المرء نبلاً ...

جريدة البشير ايضاً : دفاعها عن الرواتب المدرسية .

....

ردّت رصيفتنا « البشير » ايضاً — رغم ما زعمه حضرة المطالع في مقاله فيها من انها لاتتنازل للرد علينا — وردّت في عامود طويل تدفع فيه من كل كلامنا حجة واحدة لو راجعتها في المعرض لرأت — انارها الله — ان لالزوم على الاطلاق لذلك الرد

وقد كنا ننتظر من رصيفتنا البشير التي هندت قلمها للدفاع عن غلاء الرواتب المدرسية — لمصلحة المدارس اليسوعيـة المادية — ان تنقض حججنا الاساسية الكثيرة التي لم تنتصل من عهدة مسئوليتها — مادامت قد تنازلت للرد — وتزيل الغشاوة العالقة على عيوننا دفعة واحدة (فلا نعود نخبط خبط عشواء في موضوع لانفهم منه شيئاً) ولكنها لم تجد في الصفحتين اللتين ملأناهما بالرد عليها سوى مسئلة واحدة فاخرت بنقدها مع اننا كتبنا في رأسها هذه الجملة باحرف ظاهرة لكل ذي عينين

« نقل الينا صديق — والعهدة عليه — الخ »

فرغماً عن ان الخبر منقول ورغماً عن اننا نفضنا عهدتنا فان البشير قامت بكل حدتها وشدتها تزعم ان حجتها مؤيدة واهنة وحجتنا واهنة استناداً على هذا الخبر الواحد فقط ضاربة صفحاً عن الباقي ...

يا سبحان الله !! ...

واكراماً لخاطرها نزيد على الخبر ونقول ان ناقله لنا له في الكلية اليسوعية اخ وابن اخ وقد جاء الاثنان وطلبا من عائلتهما مبلغ ١٢ ليرة عن كل واحد ثمن ثوب رسمي في الكلية اليسوعيـة والشخص موجود في بيروت والولدان موجودان في الكلية اليسوعية، ولما راجعنا الصديق اكدّ لنا ان الولدين طلبا هذا المبلغ ولم يشأ ان يصدق بكذب الولدين لانه لا يريد ان يعتقد بان المدرسة اليسوعية تعلمهما الكذب

ولنفرض جدلاً ان الصديق او نسيبيه اخطأوا التقدير او التعبير في مسألة اللباس الرسمي — وهي اصغر واحقر مسئلة انتقدناها في ردنا الاخير — فما بال البشير سكت واسدل الستر على بقية الحجج التي لم نقل في سردها انها منقولة وان العهدة فيها على راويها بل نسبناها رأساً لانفسنا وانتظرنا رد البشير عليها لا على تلك المسئلة البسيطة

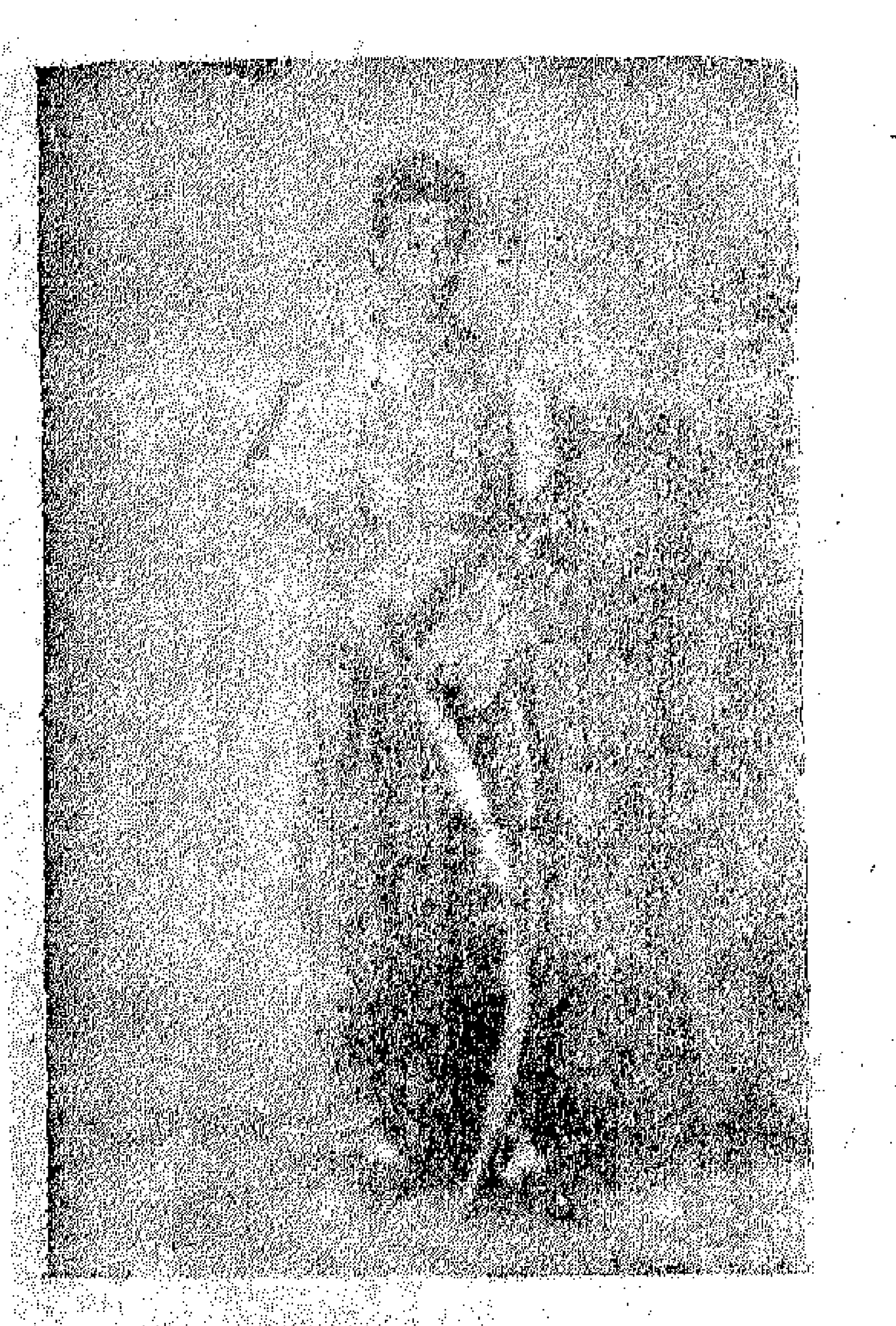
يوسف بك كرم

— احد ابطال لبنان —



رسمه وهو شاب في سن العشرين





رسمه وهو في اخر عهده

ننشر في صدر هذا العدد رسمين لم ينشرا الى اليوم لاحد ابطال لبنان المجاهدين « يوسف بك كرم » فالرسم الاول يمثله وهو فتى لم يتجاوز العشرين جميل الطلعة لطيفها والثاني يمثله وهو بلباسه الحربي يوم كان يقاتل جنود تركيا على عهد داود باشا . وقد اهدى الينا هذين الرسمين صديقنا الوطني الصميم الاستاذ يوسف السودا

بل اين ذلك « المطلع » الاديب واين ما هددنا به من الفضائح وكيف اختفى اثره بعد مقالنا الاخير = اللهم الا اذ لم يكن هو والبشير كمثل ما اختلف فيه الكسائي وسيبويه عند قولهما :

(... فاذا هو هي .. اوهو اياهـا)

ونرى ان البشير اخطأ الحجة في نصحنا بعدم اشغال صفحتين من الجريدة للمناقشة في (موضوع تافه) كموضوع تلامذة المدارس (لا فائدة للقراء منه) لاننا نعتقد كما يعتقد كل انسان عاقل على الارض اننا لو اشغلنا صفحات الجريدة كلها في موضوع مفيد للوطن ولرجال غده كالموضوع الذي طرقناه لما قمنا بكل ما يقضيه علينا الواجب كوطنيين وكصحافيين . ولو كان الموضوع تافهاً كما تقول البشير لما كان الاباء اليسوعيون ينفقون الملايين لبناء كليتهم ومدارسهم ولما كانوا يشغلون مساحة كبيرة من ارض بيروت كالمساحة التي استغرقتهـا كليتهم وتوابعها خدمة للموضوع (التافه) الذي تشغل حقول جريدتنا به

ونرى ايضاً ان البشير اشغل نفسه في الرد اكثر مما اشغلنا انفسنا نحن فانه لكي ينتقد اصغر برهان في مقالنا اجبر على ان يملأ حقلاً كاملاً من حقول جريدته فكيف به لو قدر ان ينقض العشرين برهاناً التي ملأنا بها مقالنا الاخير !! اذن لاجبر على ان يملأ جريدته من اول كلمة الى اخر حرف ان لم يكن اكثر ... للرد علينا

واننا نفاخر — ويحق لنا — ان يكون البشير قد عجز عن اقامة الحجة علينا الا في مسئلة واحدة نفضنا عنا مسئوليتها عند كتابتها في حين ان ما اوردناه من الحجج كان احق بالنقد — لمصلحة الكلية اليسوعية والبشير ايضاً = فيما لو قدر البشير عليه

على اننا ما برحنا ننتظر بفارغ الصبر ان (يتنازل) البشير الاغر ويجهد نفسه في رد براهيننا والا فاننا نعد سكوته اقراراً واعترافاً ونكتفي ان نقول امام رده الاخير ولو كان قد طاول فيه السماكين واعتقد انه دك به اسوار اريحا

كفى المرء نبلاً ان تعد معايبه

واما حضرة (المطلع) المستحي باسمه فاننا نستودعه ذمة الرصيفة على امل ان نرى وجهه مرة ثانية في (المرافع)

الخضر ابو العباس

قالت الف باء :

زارت ادارة هذه الجريدة المس كاترين انطونيوس وهي الخطيبة الاميركية التي اخذت على عاتقها تجديد مقام «الخضر ابو العباس» الذي يزوره المسلمون والمسيحيون على جبل كرمل . والسيدة المذكورة تتأمل ان تجمع مئة الف دولار من اميركا لهذا العمل وهي تزور الان المدن السورية لاستجداء كرام المسلمين لاتمام المبلغ اللازم وستزور بعد ذلك القطر المصري للغاية نفسها فنحث الكرام على الاكتتاب

***

ماتت في اميركا الممثلة في الصور المتحركة مس فرجينا دايب فجأة في وسط حفلة انس اقامها الممثل الهزلي الشهير « فاتي روسكو » وقد القي القبض على الممثل المذكور لوقوع الشبهة عليه اذ يدعي البعض انها كانت في غرفته عندما ماتت وثيابها ممزقة خرقاً خرقاً وعلى جسمها اثار عراك عنيف اما روسكو فينكر ذلك ويقول انه لم يكن قط مع مس رايب وحدهما بل طاب من احدى الخادمات في الفندق الذي ينزل فيه ان تعتني بالممثلة الجميلة وعندما اشتد عليها الضيق دعا لها طبيباً

حدثت هذه الحادثة اثر ادمان خمر كثير ولم تمت مس رايب الا بعد اربع وعشرين ساعة كانت تصرخ فيها : « آتوني بروسكو — اريد ان ارى روسكو »

. . . .

تقدم محرر فقير سيء الحظ لادارة احدى الجرائد فقال لصاحبها : هذه هي رواية الفتها لكي تنشر ذيلاً لجريدتك فسأله وهل هي حسنة الموضوع جليلة المغزى ؟ فاجابه : ستعرف ذلك متى قرأتهـا فان بطل الرواية فيها سيموت شنقاً ومحبوبته طعناً بالخنـاجر ووالده اختناقاً بدخان الفحم وانا اموت جوعاً اذا لم تقبل نشرها .

السائح

بلا عنـوان

انتحر الفريق كنعان باشا الياور السابق لجلالة سلطان تركيا

افتتح في الاستانة معرض يضم بين جدرانه ما صنعته انامل طالبات المدارس الاستعدادية

صدر امر المفوضية العليا بضم سنجق اسكندرونة الى دولة حلب مع محافظته على استقلاله الاداري النوعي

سيدعو مجلس جمعية الامم جميع الدول الممثلة في الجمعية للاشتراك في مؤتمر دولي يجتمع في اقرب مدة

قبلت جمهورية ازربيجان ان تكون في سلك جمعية الامم

حكمت المحكمة في نيويورك على الممثلة الشهيرة لويز روترين بالحبس لانها عند استحمامهـا في حمام (الاطلانتيك سيتي) اظهرت ركبتيها عاريتين

صرح اللورد روبر سسل في مجلس جمعية الامم ان الطريقة الوحيدة لانقاذ ارمينيا هي توقيف رحى القتال بين الاتراك واليونان

اعتصب جميع محرري الجرائد في المانيا طالبين زيادة الاجور

يحتمل سقوط الوزارة اليونانية بسبب الموقف الحربي . والاحزاب المعاكسة تطالب بالحاح عقد الجمعية الوطنية

ما برحت الحالة في الهند توجب القلق وقد احالت السلطة الزعماء المقبوض عليهم من الثوار الى المحاكمة

اكتشفت مؤامرة ضد ملك صربيا الجديد في باريس

ظهرت استعدادات غريبة للبولشفيك يقصدون بها تهييج العمال لاشعال نار الثورة في اوروبا

ارسلت انكلترا قوة من الجند ضد الثوار في السودان وقد جرح قائد العصاة ولكنه ما برح طليقاً يقود رجاله وقد قتل موءخراً في معركة نشبت بين الجنود والثائرين السودانيين ما ينيف عن الستمائة من الثوار

تم الاتفاق بين فرنسا والكماليين بواسطة فرنكلان بويون وقد اطلقت حكومة انقرة سراح جميع الاسرى الفرنساويين الموجودين عندها

وصل الامبراطور شارل النمساوي مرة ثانية الى هنغاريا لاستعادة العرش

عين نقولا افندي شويري وميشال افندي شيحا والبرافندي بسول في عضوية بلدية بيروت

وعين صديقنا الاستاذ سامي بك الخوري رئيسا لقلم الامور الملكية والجزائية في مديرية العدلية ، وسامي بك من خيرة شباننا وطنية واقتدارا فنهنئه

عين ابراهيم بك هنانو كيلا عنه في محاكمته العسكرية المحامي فتح الله افندي صقال ، وجاء في الوطن ان المحكمة العسكرية حكمت على هنانو بخمس سنوات « سجن »

اذاع غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع منشوراً على طائفة الروم الارثوذكس حضهـا على التبرع بالمساعدات لاسعاف جياع روسيا .

بوشر بوضع الاعمدة وتخطيط الخط الحديدي بين بيروت وطرابلس .

اخذت شركة فرنساوية على عاتقها مشروع تنوير طرابلس وتسيير الترام فيها ولكن لم يصادق على امتيازها بعد .

بدأت الجمعيات اللبنانية في اميركا باحصاء المهاجرين تحت اشراف قناصل فرنسا .

غادرت الثغر منذ يومين الى فرنسا الآنسة غورو شقيقة الجنرال .

رست منذ ايام في مياه بيروت الباخرة التي تقل الاسرى الفرنساويين العائدين من الاناضول وعددهم ١٠٣ بين ضابط وجندي واكثرهم من السنغاليين

وقد زارهم فخامة الجنرال في البحر وعلق على صدورهم الاوسمة وقدم لهم الهدايا .

ربما زار المسيو فرنكلين بويون بيروت يرافق منها فخامة الجنرال الى باريس .

اعتصب الملاكون والمزارعون في الساحل وقرروا عدم تصدير الخضر الى بيروت بسبب رخص التعريفة وقد راجعوا متصرف الجبل .

تبرع الوجيه السوري عزت باشا العابد بالف ليرا عثمانية للهلال الاحمر .

وصل الاستاذ كميل افندي اده وحبيب البستاني ورفاقهما من اعضاء جمعية خريجي المدارس العالية المؤسسة في مصر الى دمشق وأسسوا فرعاً فيها

تصل الباخرة سنكس في ١٧ الجاري وعليها المسيو دوكه السكرتير العام للمفوض السامي

جمع حضرة عبد الرحمن افندي قليلات مفتش البلدية صغار المتسولين واخـذ رسومهم ووضع تحتها بياناً عن اعمارهم واسماء اهلهم وديارهم وقد وزعوا على بعض الملاجي واصحاب الاشغال الذين تطوعوا لمساعدتهم اما الاولاد فبلغوا ٦٥ بينهم بضع بنات فنشكر همة مفتش البلدية جزاه الله خيراً

وصل حداد باشا الى القدس قادمـاً من مصر ووجهته عمان .

انتهى جلسات المؤتمر السوري في جنيف .

وصل الى دمشق رمضان بك الشلاش وقال انه خادم لمخابرة الفرنسويين .

سارت حملة من حلب بقيادة الكولونيل دهبيافر الى دير الزور .

قدم حلب الامير مجحم شيخ بادية حلب وما لبث ان عاد الى مقره .

حملت جريدة (الاخبار) المصرية لصاحبها امين بك الرافعي احد اعضاء وفد زغلول المنشقين حملة شعواء على البعثة البرلمانية التي قدمت الى مصر ونددت بسياسة سعد زغلول ورفقائه .

عين حنا افندي ايوب ترجمان البعثة الافرنسية في القدس ترجماناً للحاكم العام في دمشق مكان المرحوم يوسف بك السبع .

وصل الى دمشق الاميران سعيد الجزائري ومحمود الفاعور .

احتفل في بعقلين بزفاف الآنسة المهذبة كريمة صديقنا الاديب امين بك طليع الى النطاسي البارع الدكتور خليل افندي المصفي طبيب القضاء وعضو بلدية بعقلين فكان الاحتفال لطيفاً شائقاً فنـدعو للعروسين بالرفاء والبنين .

نشرت الصحف بلاغاً رسمياً من حاكم لبنـان عن مباشرة التحقيق في مقتل المرحوم رشيد عطية .

عين سعد الله بك حماده قائمقاماً على الهرمل

اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع ؟

قال الاصبعي : بينما انا اسير في البادية اذ مررت بحجر مكتوب عليه هذا البيت :

ايا معشر العشاق بالله خبروا
اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع

فكتبت تحته :

يداري هواه ثم يكتم سره
ويخشع في كل الامور ويخضع

ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوباً تحت هذا البيت :

وكيف يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبـه يتقطع

فكتبت تحته :

اذا لم يجد صبراً لكتمان سره
فليس له شيء سوى الموت ينفع

فعدت في اليوم الثالث فوجدت شاباً ملقى تحت ذاك الحجر ميتاً ومكتوب تحته هذه الابيات :

سمعنا اطعنـا ثم متنا فبلغوا
سلامي الى من كان للوصل يمنع
هنيئاً لارباب النعيم نعيمهم
وللعاشق المسكين مـا يتجرع

ام شهيد

انتقلت اول من امس الى رحمة الله والدة الشهيد باترو باولي احد شهداء البلاد ،

ومما يؤثر عن هـذه الام انها اصيبت صباح اعدام ولدها الشهيد بمرض لم يتركها حتى امس الدابر حيث ذهبت ضحيته الان وكانت تأبى ان تمر من ساحة الاتحاد حيث نفذ حكم الاعدام بالشهداء كي لايقع نظرها على المكان الذي علق فيه ذلك الفقيد فرحمات الله عليه وعليها .

ابناء لبنان الجدد

ما كادت مقالتنا عن « ابناء لبنان الجدد » تصل الى المقاطعات التي اعيدت الى لبنان حتى كان لها وقعها الذي املناه بل ايدت لنا عظيم ثقتنا بلبنانية الاخوان وقد ردت علينا مساء امس البرقية الآتية من البقاع :

بيروت جريدة المعرض :

يشكر البقاعيون مناصرتكم لهـم ومكاتبتكم بحقوقهم المهملة : قاسم هياني »

فنحن نشكر بدورنا عاطفة البقاعيين ونذكر لهم ان الدفاع عن كل ما هو لبناني واجب مقدس علينا وعلى جريدتنا .

زفاف

بعد ظهر الاحد الفائت احتفل في الشياح بزفاف الآنسة الاديبة المهذبة « ماري » كريمة المرحوم انطون نعيم الى النطاسي الاديب الدكتور يوسف افندي سلامه من اعيان العبادية فكانت حفلة لطيفة زاهرة تجلى فيهـا الادب والذوق وقد قام بصلاة الاكليل سيادة المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت .

وبعد الاكليـل ركب العروسان وجمهور من الاهل والاصدقاء السيـارات في صف طويـل الى العبادية حيث اقيمت ليلة ساهرة احتفاء بالعروسين الذين ندعو لهما بالحياة السعيدة والبنين النجباء

تعتبر المرأة عند القبائل الهمجية بمثابة دابة وعند اهل الشرق بمثابة ضرب من زخارف السكن وعند اهل [illegible] بمثابة « ولد [illegible] لم »



عدلي باشا يكن
رئيس الوزارة المصرية
ورئيس الوفد المصري في لندن

مناجاة ابي الهول

لاحمد شوقي بك

أبا الهول طال عليك العُصُر
وبلغت في الارض اقصى العمر

فيالدة الدهر لا الدهــر شب
ولا انت جاوزت حــد الصغر

إلامَ ركوبك متنَ الرحــال
لطي الاصيل وجوب السحر

تسافر منتقلاً في القــرون
فايان تلقى غبــار السفر

أبينك عهد وبين الجبــال
تزولان في الموعــد المنتظر

ابا الهول ماذا وراء البقاء
اذا ما تطــاول غير الضجر

عجبت للقمان في حرصــه
على لبــد والنسور الاخر

وشكوى لبيد لطول الحياة
ولو لم تطل لتشكى القصر

ولو وجدت فيك ياابن الصفاة
لحقت بصانعك المقتــدر

فان الحياة تفــل الحديد
اذا لبسته وتبــلي الحجر

ابا الهول ما انت في المعضلات
لقد ضلت السبل فيك الفكر

تحيرت البدو ماذا تكون
وضلت بوادي الظنون الحضر

فكنت لهم صورة العنفوان
وكنت مثال الحجا والبصر

وسرك في حجبه كلمــا
اطلت عليــه الظنون استتر

وما راعهم غير رأس الرجال
على هيكل من ذوات الظفر

ولو صوروا من نواحي الطباع
توالوا عليك سباع الصور

فيارب وجه كصافي النمير
تشابه حامله والنمر

ابا الهول ويحك لا يستقــل
مع الدهر شيء ولا يحتقر

تهزأت دهرًا بديك الصباح
فنقــر عينيك فيمــا نقر

أسال البيــاض وسل السواد
واوغل منقــاره في الحفــر

فعدت كأنك ذو المحبسين
قطيع القيام سليب البصر

كأن الرمــال على جانبيك
وبين يديك ذنوب البشر

كأنك فيهــا لواء القضاء
على الارض او ديدبان القدر

كأنك صاحب رمل يرى
خبــايا الغيوب خلال السطر

ابا الهول انت نديم الزمــان
نجيُّ الاوانِ سمير العصر

بسطت ذراعيك مــن آدم
ووليت وجهك شطر الزمر

تطل على عالم يستهــل
وتوفي عــلى عالم يحتضر

فعين الى من بدى الوجــود
واخرى مشيعــة من غبر

فحدّثْ فقد يهتدى بالحديث
وخبر فقــد يؤتسى بالخبر

الى ان قال :

ابا الهول لو لم تكن آية
لكان وفاؤك احدى العبر

اطلت على الهرمين الوقوف
كثاكلة لا تريم الحفر

ترجي لبانيهمــا عودة
وكيف يعود الرميم النخر

تجوس بعين خــلال الديار
وترمي باخرى فضاء النهــر

تروم بمنفيس بيض الظبى
وسمر القنــا والخميس الدثر

ومهــد العلوم الخطير الجلال
وعهــد الفنون الجليل الخطر

فلا تستبين سوى قريــة
اجد محاسنهــا مــا اندثر

تكاد لاغراقها في الجمود
اذا الارض دارت بهــا لم تدر

فهل من يبلغ عنــا الاصول
بان الفروع اقتــدت بالسير

وانا خطبنــا حسان العلى
وسقنا لهــا الغاليَ المدخر

وانا ركبنا غمــار الامور
وانا نزلنــا الى المؤتمر

بكل مبين شديــد اللداد
وكل اديب بعيد النظر

فلم يبقَ غيرك مــن لم تهز
مناكبه ساريات البشر

تحرّكْ ابا الهول هذا الزمان
تحرّكَ مــا فيه حتى الحجر



اللبنانيون في باريس

نشرت «النخوة» حديثاً دار بين مراسلها في باريس وبين الياس افندي الحويك احد المنفيين اللبنانيين نأخذ منه ما يأتي . قال المراسل :

قصدت كنيسة المارونية حيث كان جمع غفير من اللبنانيين ومن جملتهم المنفيين فبعد القداس اجتمعت بالياس الحويك وهاكم ما دار بيننا من الحديث :

س — هل جميع المنفيين موجودين هنا في باريس

ج — كلا الباقون هنا في باريس هم : سعدالله الحويك والياس الحويك والامير امين رسلان ومحمد محسن وسعيد البستاني

س — كيف احوالكم هنا ؟

ج — نحن هنا مطلقو الحرية يمكننا ان نسافر لاية جهة اردنا من فرنسا الابل قدموا لنا باسبورطات لكل البلاد الا بلادنا

س — من ينفق عليكم ؟

ج — مع اننا منفيون سياسيون فنحن ننفق على انفسنا من مالنا ولا حاجة لنا بالمال الذي قدم لنا

س — لم تذكروا لي شيئا عن سليمان بك كنعان وعن عارف بك النعماني

ج — ان عارف بك النعماني اعطي باسبورط الى مصر لاشغاله هناك واما سليمان بك كنعان فانه توجه الى جنيف لمواجهة موتمر جمعية الامم وكانت نتيجة مسعاه ان الموتمر اجابه كما اجاب الوفد الفلسطيني «لا ننظر الان في مسألة الوصاية الا بعد موتمر واشنطون» .

حكم على رجل بالاعدام وبينما هو على المشنقة قال — ارجوكم ان لا تسمحوا لاولادي ان يشاهدوا هذا المنظر المؤثر فاجابت امرأته وكانت بالقرب منه : هذه هي عادتك لانك بزمانك لم تدع اولادك يفرحون دقيقة واحدة .

. . . .

قال احدهم لصديقه : على ظني انك تزوجت ثلاث نساء . فاجابه نعم . الاولى كانت صالحة وما كنت استحقها فاخذها الرب والثانية كانت رديئة بهذا المقدار فاخذها الشيطان والثالثة ما كان يأخذها لا الرب ولا الشيطان فالتزمت ان احتفظها عندي .

. . . .

— هل تعترض امك يا روز على القبلات

— وهل بعزمك ان تقبل العائلة كلها ؟



البرون هيغو ستاين

القابض على الوقف الاقتصادي في المانيا وصاحب المعامل والشركات الكبرى التي بدأت تستعمر روسيا البولشفيكية

ويعد فون ستاين اكبر زعيم يدير دفة السياسة في الامبراطورية الجرمانية بالرغم عن تظاهره بحياده عن الحكومة .

عباس حلمي

— امير سوريا —

استقبلت بعض الصحف الاسلامية السورية اشاعة ترشيح البرنس عباس حلمي باشا الخديوي السابق لعرش سوريا بالفرح والابتهاج وذكرت بعضها ان فريقاً من جيراننا السوريين يحبذون هذه الفكرة لان البرنس عباس من انصار الخلافة والدعوة الفرنساوية في الشرق هذا فضلا عن كونه من اركان النهضة العربية الحديثة فيرجى عن يده خير لسوريا .

. . . .

في المهجر

ذكرت جريدة النسر انه حدث طوفان غريب في مدينة (سان انطونيو) من اعمال الولايات المتحدة فاظلمت السماء وهطل مطر غزير عم المدينة بمنازلها وكانت جثث الغرقى طافية على المياه ويقدر عدد هؤلاء بـ ٢٥٠ نفساً اما الخسائر المادية فتقدر بعشرين مليوناً

وقد اكدت الجريدة المذكورة ان المهاجرين السوريين واللبنانيين هناك لم يصابوا الا ببعض خسائر مادية فخسر محل يمين وسليم قطان ١٠ الاف ريال ومحل دحروج وشركاه ١٨ الف ريال

وبقيت المدينة مدة في الظلام

. . .



فون راتنو

= وزير الاقتصاد الالماني =

القائم اليوم بالمخابرات السياسية الاقتصادية بين فرنسا والمانيا مع المسيو لوشور وزير الاراضي المخربة في الوزارة الفرنساوية وتعد هذه المخابرات من اهم المخابرات الدائرة في اوربا لحل المشاكل العالمية التي يتعلق امرها على فرنسا والمانيا

ويعد فون راتنو من اهم رجال السياسة الالمانية وهو من الميالين الى التقرب من فرنسا والاتفاق معها .

وقد نشرنا رسمه هنا مع رسم هيغوستاين لاهمية الدور الذي يلعبانه في الوقت الحالي .

عقد قران

احتفل في الاحد الثالث في البترون بزفاف حضرة الانسة الاديبة ماري كريمة الوطني الوجيه ابراهيم بك عقل الى الخواجا اسطفان خليفة من تجار المهجر المعتبرين

وقد بارك الاكليل سيادة المطران بولس عقل النائب البطريركي وهنأ بعض الاصحاب العروسين بكلمات لطيفة . فندعو لهما بالرفاه والبنين

***

سأل القاضي امرأة عن عمرها فاجابت :

= ثلاثين سنة

= ولكنك منذ ثلاث سنوات تجيبين هذا الجواب نفسه ؟

= نعم . فاني لست من الذين يقولون اليوم شيئاً وينقضونه في الغد

. . . .

رمضان الشلاش

نقل مراسل الحقيقة الدمشقي الى جريدته حديثاً دار بينه و بين رمضان بك شلاش الذي قدم من شرقي الاردن قال :

زرته في محل نزوله (فندق سنترل) فوجدته يلبس بدلة قائمقام في الجيش العربي وسألته عن سبب قدومه فدار بيننا الحديث الآتي :

— هل تسمحون بان تذكروا لي سبب قدومكم دمشق ؟

— انا عسكري لا اتداخل بالسياسة مطلقاً فلذلك لا يمكنني ان ابوح لكم بشيء

— ذكر لي امس مدير الشرطة انكم ستسلمتم للسلطة فهل صحيح ذلك ؟

— لم يكن شيء من هذا ورجال الدولة المنتدبة هم اعرف بسر قدومي من سواهم . ويمكنني ان اصرح لكم ان بيني وبينهم مذكرات جئت لاتمامها هنا ولا يمكنني ان ابوح هنا . واما مدير الشرطة فيتكلم بصفته الشخصية فقط لان ما بيني وبين الدولة المنتدبة سر لا يعرفه احد

ثم استطرد في الكلام فذكر الحقيقة واثنى عليها وقال انها جريدة وطنية حرة . وختم حديثة بقوله ربما ياتي زمن نقدر فيه على الكلام

المعرض = ترى ما هي هذه الاسرار "

— لقد وقعت يادكتور عن السلم فرض انفي واصبح كراس البندورة

— اهنيئك فان اسعار البندورة مرتفعة اليوم .

....

لا تتزوج الا بامرأة كنت تتخذها صديقاً لو كانت رجلاً

...

مرديوجين الحكيم بشجرة فرأى امرأة مشنوقة باحد اغصانها فقال :

— حبذا لو كانت كل الاشجار تحمل مثل ر

للسواقين والعربجية والعمال

مشمعات امبرميابل

جنس عال متين للغاية لا يخرقه المطر ولا تأثر به الرياح مع قبوعه وزنار لون ازرق سماوي

قيمة المشمع الواحد ليرة ونصف سورية

يطلب من محل

طباره اخوان

بيروت — سوق الطويله

من هو النمرو واحد ؟

رواية سينماتوغرافيه ذات ١٠ جزأ تعرض في سينما باتيه طريق الشام

تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمرو واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

في سطار

دلت اخبار مصر الاخيرة ان مركز سعد باشا زغلول ما برح قويا في صدر الامة

يقول مراسل الاهرام ان الانتخابات النيابية في العراق ستبدأ قريباً وان السيد هبة الدين الشهرستاني عين وزيراً للمعارف في العراق .

وردت برقية من الوفد الفلسطيني تفيد بان البحث في امر الانتداب قد تأجل .

مستشفى خاص للولادة

واامراض النساء طبياً وجراحياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والحائز على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها ، مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف تيان شارع سعيد عقل على طريق بسترس : المعاينة من ٩ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٤ بعد الظهر

ورد حديثاً

الى محل — طباره اخوان — سوق الطويلة

شنتات جلد . علب تواليت للسفر . عصي احدث طرز نسائية ورجالية .

علب اكاجو للحلي والمجوهرات . اشكال جديدة للهدايا والاعراس .

جلد شامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات .

اذا كنت تحب

الشرابات الوطنية جرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شراب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ ....

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

— بعد ان عرفها الخاص والعام —

رواية العدد

بابا ! بابا !

الرواية التي تقرأ حقيقية واقعية نشرت في مجلة الاخلاق الاميركية بتوقيع « فيكتوريا » وقد احببنا نقلها الى القراء مع قطع النظر عن اية علاقة سياسية بها لما فيها من العظة وسمو الاخلاق:

بعد ان فازت ملكة رومانيا في استمالة قلب ابنها وابعاده عن زوجته الفقيرة وساعدته على الاقتران بالاميرة اليونانية ظنت انها فازت برغائبها ولم يخطر في بالها ان تلك الزوجة الامينة ستظل شوكة في جنب ولي العهد تخزه كلما سنحت لها الفرصه وتظهر له خيانته بصورة واضحة

لبست بخارست حلة من ابهى الحلل يوم رجوع ولي العهد الروماني من بلاد اليونان تصحبه عروسه الاميرة هيلانة وازدانت المدينة بالاعلام والانوار وخرج الشعب باسره لاستقبال الامير وعروسته . وما ازفت الساعة لوصول القطار حتى كانت لجنة الاستقبال المؤلفة من اعضاء العائلة المالكة واعوان المملكة محيطة بالعربة المعدة للعروسين وصدحت الموسيقى بالنشيد الوطني وشخصت العيون لرؤية العروس والملكة العتيدة . ولما وقف القطار نزلت الاميرة متكئة على ذراع زوجها ونظرت حولها الى شعبها لاول مرة وكان اول ما وقع نظرها عليه عربة تجرها فتاة جميلة وداخلها طفل جميل قد وقف في وسط العربة واشار بيديه الصغيرتين الى ولي العهد وناداه بصوته العذب « بابا ! بابا ! » فاظلم وجه الامير واسودت الدنيا في عينيه اذا لم يخطر في باله ان زوجته الامينة المهجورة وطفله الذي يتمسه سيلاقيانه حين وصوله وينبهان في قلبه صوت الضمير المبكت . لذلك لم يجسر على الالتفات نحوهما بل هرول مسرعاً وعروسه الى العربة المعدة لهما وسارا باسرع من لمح البصر الى القصر

وبعد مرور شهرين على رجوع الامير طلب اليه الشعب ان يستعرض فرقة من الجنود كان قائدها في اثناء الحرب . فسر الامير وعروسه لهذه الفرصة التي تسنح لهما مجالاً للظهور بمظهر الابهة والعظمة امام الشعب الذي سيكونان عليه ملكاً وملكة؛ وعزم ولي العهد ان يزيل من عقول رعيته منظر تلك الحادثة المؤلمة التي صادفها حين رجوعه فلما جاء اليوم المعين جلسا في مكان الاستعراض تحيط بهما كل ابهة العرش وماهي الا هنيهة حتى سمع صوت النفير يؤذن بوصول الفرقة فوقف ولي العهد ورفع يده استعداداً للتحية وما اشد ما كان استغرابه عندما راى امرأته الاولى الشرعية تجر عربة والطفل واقف في العربة يشير اليه بيديه ويناديه « بابا ! بابا ! » ولما راها الشعب هتف هتافاً عظيماً وصرخ قائلاً — فلتحيي زيزي لامبرينو وليحيى ابنها الامير — فغطى ولي العهد وجهه بيديه كانه يريد ان يستتر عن انظارهم هول الموقف وغطت امرأته الاميرة وجها خجلاً — اما زيزي لامبرينو الزوجة المهجورة فقد مشت برباطة جأش — لم يرعها هول الموقف مع علمها ان الوف العيون كانت محدقة بها — ولم ترهبها رؤية الحرس الملوكي ولا لمعان السيوف — بل مشت وامامها سلاحها — طفلها — مشت وهي رافعة راسها بانفة وافتخار كانها تقول لذلك الزوج والاب :

— انظر الفرق بيننا

اما الامير فانقلب نوره ظلاماً واعترته نوبة عصبية فكاد يذوب خجلاً وارتباكاً فصار يؤدي التحية في غير محلها ويرد السلام في غير وقته . ومن يقدر ان يتصور ما كان يدور في خلده في تلك الدقيقة — هل ذكر الوعود التي اخلفها والعهود التي خانها — هل نسي اليمين الذي حلفها عندما اشهد الله عليه ان لا يفصله عن زوجته سوى الموت ؟

هل ذكر الايام التي صرفها برفقتها وهو يكرر الاقسام بان تاج الملك لن يكون فاصلاً بين قلبيهما وان سيتنازل عن حقوقه حباً بها وبطفلها ؟

اما الشعب المتفرج — الشعب الذي ينتظر حادثة جديدة ليسلي بها نفسه فقد تنازعه عاملان عامل الشفقة والحنو على الفتاة الفقيرة وعامل الهزء من موقف ولي العهد المضحك المبكي .

اما ملكة رومانيا فاذا وجدت ان الفتاة الفقيرة لاترهبها ولا تهابها عمدت الى الحيلة . فارسلت اليها رسولاً ليبلغها شروط جلالتها وهي انها تدفع لها مبلغ مليوني فرنك نقداً وخمسة ملايين ليو (عملة رومانيه) ورقاً بشرط ان تهجر رومانيا وتقطن باريس ولا ترجع الى بلادها ما زالت حية ترزق

هذه كانت شروط الملكة وقد ظنت ان الفتاة تغتنم تلك الفرصة وتهجر وطنها الى باريس ام الدنيا — اذ اية فتاة فقيرة لم يغرها المال ؟ ولكن ساء فالها ! فقابلت زيزي الرسول وابتسامة الازدراء ظاهرة على محياها — وقالت له « ارجع الى سيدتك واخبرها اني لا اطلب منها مالا ولا انا طامعة بثروة الملك ولست اطلب منها تاج الملك مع انه من حقوقي ولا توجد قوة على الارض تنزعه مني — قل لها اني كنت ولم ازل الزوجة الامينة لولي العهد وساظل مقيمة على العهد ومتمسكة بشرائع كنيستي التي بواسطتها تزوجنا الى ان يرجع الى زوجي ووالدي — قل لها ان شريعة كنيستنا لا تجيز الطلاق الا لعلة واحدة وبما اني لم ارتكب تلك الجريمة ولن ارتكبها بل اظل امينة لزوجي حتى الموت فلذلك لم ازل احسب نفسي زوجة ولي العهد الشرعية ولم يزل ابني اميراً ولو لم اكن اميرة — قل لسيدتك ان المال لا يغريني فقد ولدت فقيرة ولست اطمع بان اعيش غنية وان اهجر بلادي ووطني ولو اعطيت مال العالم باسره

فهل توجد جراة اعظم من هذه — فتاة فقيرة تقاوم ملكة عاتية غير هيابة — وهل اذا انقلبت الاية وكان الرجل فقيراً وزوجته اميرة يجسر يا ترى ان يطالب بحقوقه الشرعية كما تجسر المرأة

فكتوريا

— لماذا وضعوا هذا القنديل هنا ؟

— ليقي المارة من العثور بهذه الحجارة

— ولماذا وضعوا هذه الحجارة هنا ؟

— لتسند هذا العامود المعلق به المصباح

....

اجتمع خلق كثير في نقطة من طريق عمومي فدنا احد المارة من احدهم وسأله عن سبب هذا الاجتماع فاجابه : والله ياسيدي انهم قوم مجانين احتشدوا لمشاهدة قرد يلعب وقد مضى علي نحو ساعة بينهم اتعجب من حمقهم وجنونهم

...

الجار — لجاره بعد خصام شديد — انتبه يا حنا فاذا كنت لا تكف عن مخاصمتي فاني اشتري برنيطة جديدة لامرأتي فتضطر حينئذ ان تشتري مثلها لامرأتك

السائح

****

الزائر — وانت ما ذنبك حتى سجنوك ؟

السجين — ذنبي اني خالفت الشريعة وتزوجت خمس نساء

الزائر — الست مسروراً الان بما تناله من الحرية في السجن ؟

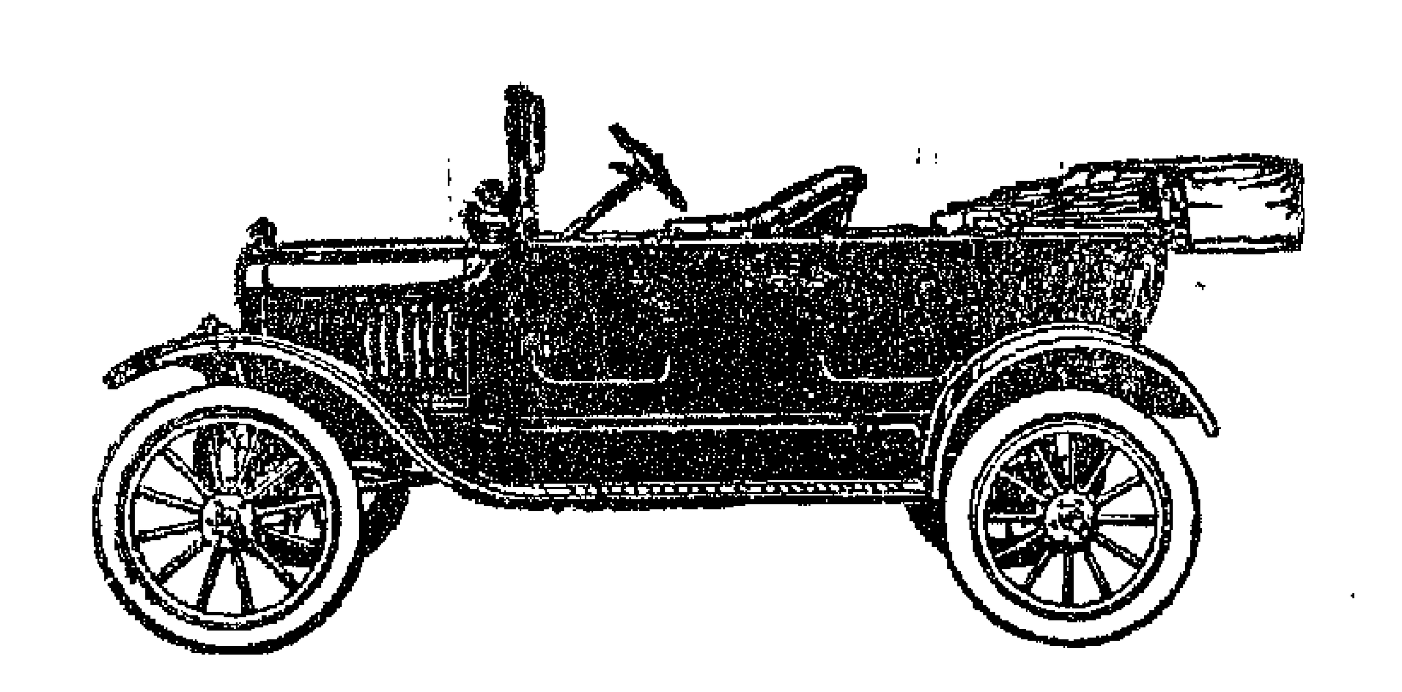
....

كان التلاميذ يدرسون قصة السامري الشفوق فسأل المعلم احدهم قائلاً : لماذا مر الكاهن واللاوي بالجريح دون ان يلتفتا اليه ؟

فاجابه التلميذ على الفور : لانهم علموا بان اللصوص سبقوهم الى نهبه .

الاتحاد اللبناني

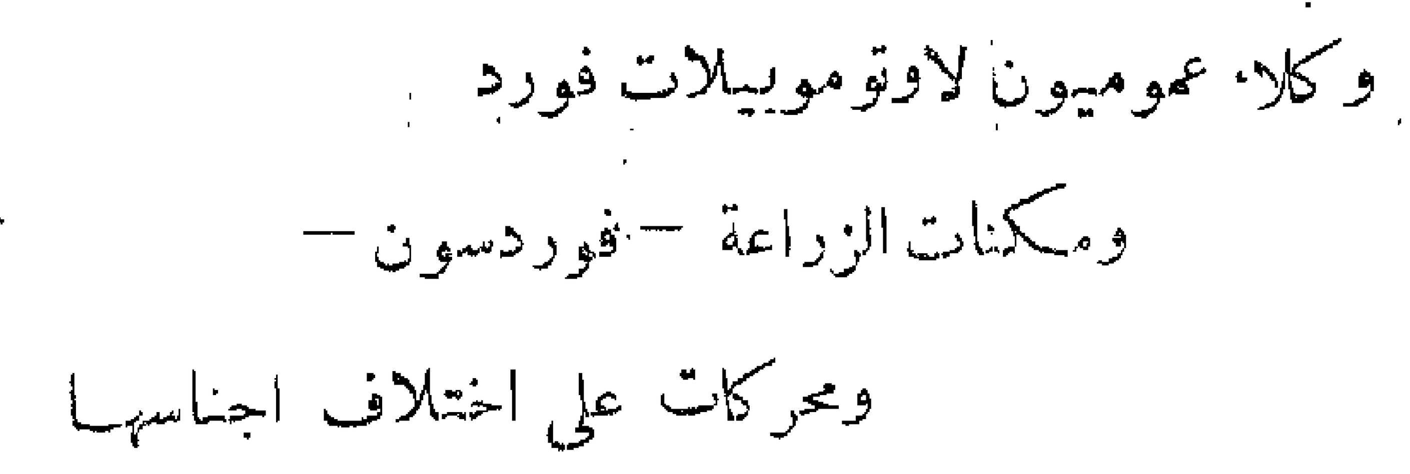
...

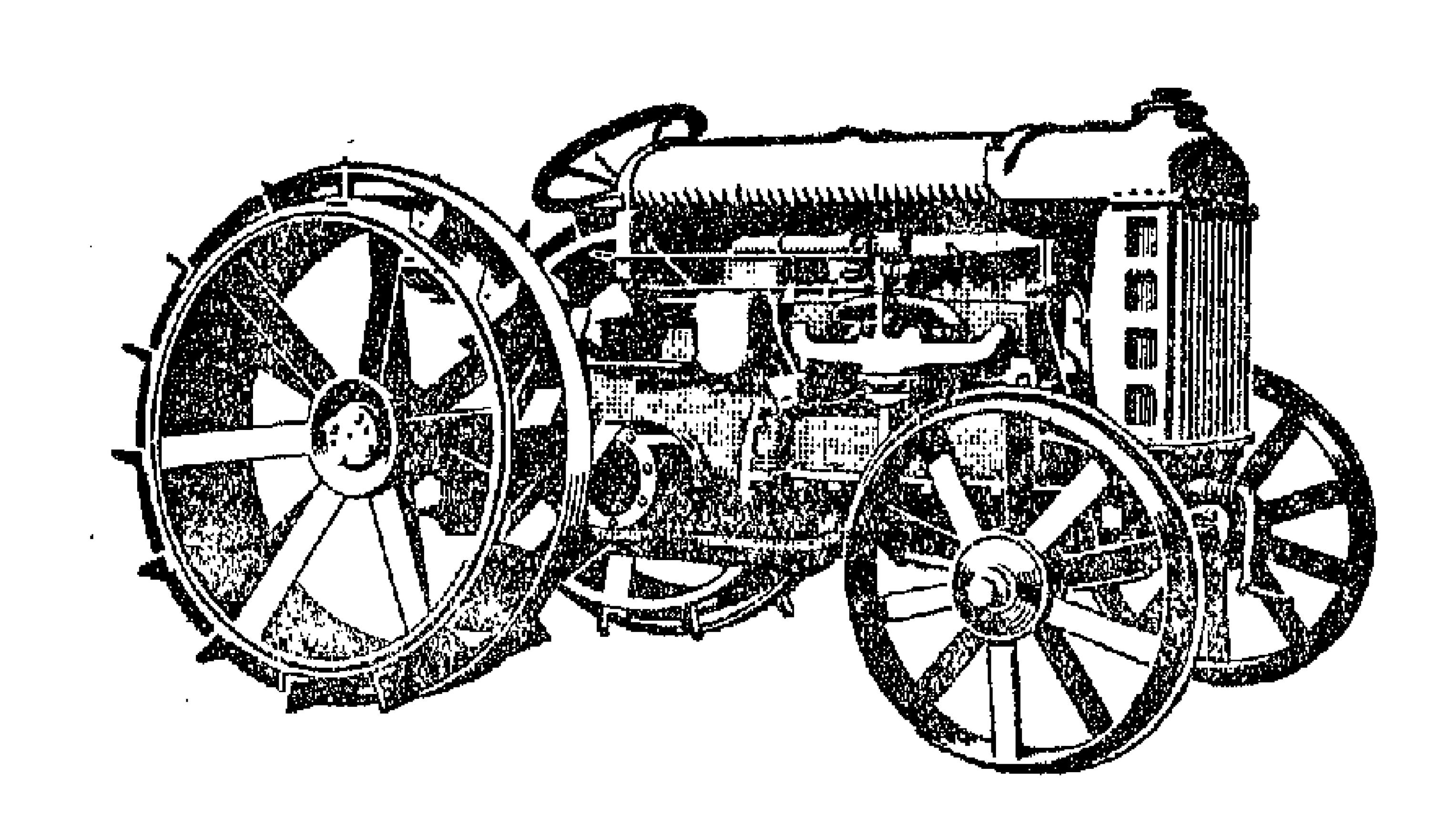


شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق





محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

= الم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

=﴿ لوكندة مصر الكبرى ﴾=

« لصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة.

وقد اتخذت محلاً جعلته « كاوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

الوفر من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار لطف الموض الجديدة

نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية .

صبابيط كتان ابيض ونعل (كروم) من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات

وعندنا صندالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

صموئيل هاشم واخوانه ٭

باب ادريس — بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطاخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء مآكله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنه من « البوظه » الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزر

=﴿ محلات شقير وشركاهم ﴾=

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوظه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .